

دارالعلوم دیوبند کی تقدیس اور ترقی و تنزل کا مدار (اصول ہشت گانہ کے آئینہ میں)

از: مولانا محمد عبداللہ قاسمی
ناظم مجلس علماء مرہٹواڑہ، مہاراشٹر

دارالعلوم دیوبند بلاشبہ عالم اسلام میں منفرد پہچان کا حامل ہے، یہاں کے فارغ التحصیل علماء و قطاع عالم میں مختلف نوعیت کی دینی خدمات انجام دے رہے ہیں، تعلیم کے ساتھ مسلک حق کی ذہن سازی، عوام میں دینی بیداری، اسلام کی تبلیغ و توضیح میں ان کا ہمیشہ سے کلیدی رول رہا ہے، اس کا پس منظر یہ ہے کہ ہندوستان کی سابق عظیم تر ریاست حیدر آباد دکن کے تاجدار میر عثمان علی خاں معروف بہ ”نظام دکن“ نے حضرت مولانا حافظ احمد صاحب سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند سے یہ خواہش کی تھی کہ اگر دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل علماء ہر سال سارے کے سارے ریاست حیدر آباد دکن کو بھیج دیے جائیں تو انھیں اعلیٰ قسم کی ملازمتیں دی جائیں گی، حضرت مہتمم حافظ احمد صاحب نے یہ مسئلہ اُس وقت کے سرپرست دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے سامنے پیش کیا، حضرت گنگوہی نے فرمایا: ”بھئی! ہم طلبہ کو اچھی اور اونچی ملازمتوں کے لیے نہیں پڑھا رہے ہیں؛ بلکہ ہم اس لیے پڑھاتے ہیں کہ: مسجد اور قرآن کے مکاتب آباد رہیں اور مسلمانوں کو نمازیں اور قرآن پڑھانے والے ائمہ اور اساتذہ ملتے رہیں“ (ماہ نامہ: اتحاد علماء دیوبند ص ۵۶)

یہی وجہ ہے کہ ہندوستان کے گوشے گوشے میں قرآن، حدیث، فقہ، فتویٰ کی خدمت میں اکثر فارغین دیوبند صرف ہیں اور دینی مدارس کے سربراہ بھی ہیں اور مساجد کے ائمہ بھی، جہاں تک دارالعلوم دیوبند کی بقا اور ترقی اور زوال کا تعلق ہے، اس بارے میں واضح طور پر اصول ہشت گانہ ایک آئینہ ہے، جس کو دیکھ کر انتظامی اور تعلیمی خدوخال پر توجہ دینا ضروری ہے، یہ اصول

ہشت گانہ (آٹھ اصول) بانی دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتویؒ جیسی عظیم المرتبت شخصیت کے الہام و معرفت کے سرچشمے سے نکلے، خود ان کے دست مبارک سے صفحہ قرطاس پر روشن ہیں، جس میں روحانیت کو مادیت پر ترجیح دی گئی ہے اور انوار و برکات کے حصول کی تلقین کی گئی ہے۔ دارالعلوم اور دینی مدارس کی دینی ترقی کا مدار اور روحانیت کی بقا کا راز ”توکل علی اللہ“ ہے۔ اصول ہشت گانہ کی دفعہ ۶ میں ہے کہ: ”اگر کوئی آمدنی ایسی یقینی حاصل ہوگئی جیسے جاگیر، کارخانہ تجارت یا کسی امیر محکم القول کا وعدہ تو پھر یوں نظر آتا ہے کہ یہ خوف درجا جو سرمایہ ”رجوع الی اللہ“ ہے ہاتھ سے جاتا رہے گا اور امداد غیبی موقوف ہو جائے گی اور کارکنوں میں باہم نزاع پیدا ہو جائے گا، اس مضمون کو حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب دیوبندیؒ نے اپنی نظم ”ارمغانِ مدرسہ“ میں اس طرح پیش کیا ہے:

اس کے بانی کی وصیت ہے کہ جب اس کے لیے
کوئی سرمایہ بھروسہ کا ذرا ہو جائے گا
پھر یہ قندیل معلق اور توکل کا چراغ
یہ سمجھ لینا کہ بے نور و ضیاء ہو جائے گا
ہے توکل پر بنا اس کی تو بس اس کا مُعین
اک اگر جائے گا، پیدا دوسرا ہو جائے گا

حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ نے ”رجوع الی اللہ“ کے لیے یہ تلقین کی ہے کہ: آمدنی اور تعمیر وغیرہ میں ایک نوع کی بے سروسامانی ملحوظ رہے، اسی قبیل کی بات اصول نمبر ۷ میں ہے کہ: ”سرکار کی شرکت اور اُمراء کی شرکت بھی زیادہ مضر معلوم ہوتی ہے“۔ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ نے دوسرے موقع پر اس طرح فرمایا ہے کہ: دارالعلوم دیوبند اس وقت تک مستقل رہے گا، جب تک اس کی آمدنی غیر مستقل رہے گی؛ لیکن جس وقت اس کی آمدنی کا ذریعہ مستقل ہو جائے گا، اسی وقت دارالعلوم کی بنیاد غیر مستقل ہو جائے گی (سوانح قاسمی ج ۲ ص ۲۲۱)

ہندو پاک کے مشہور و معروف مفتی اعظم حضرت مفتی محمد شفیع صاحب عثمانی دیوبندیؒ سابق مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند نے، دارالعلوم کراچی کے نام سے پاکستان میں ادارہ قائم کیا، آپ کی یہ کوشش رہی کہ قائم کردہ ادارہ اکابر دیوبند کے مزاج و مذاق کی تصویر ہو، آپ فرمایا کرتے تھے کہ: ”حضرت نانوتویؒ کی وصیت کے مطابق جب تک دینی مدارس توکل و استغناء اور للہیت پر کاربند

رہیں گے، اُن کا کام انشاء اللہ بابرکت ہوگا اور اہل علم سے دنیا کو فائدہ پہنچے گا؛ لیکن اگر اہل علم بھی توکل اور استغناء سے محروم ہو جائیں گے اور اہل ثروت کی ثروت پر ان کی نگاہ جانے لگے گی، تو ان کی تعلیم و تبلیغ بھی انوار و برکات سے خالی ہو جائے گی۔ (میرے والد میرے شیخ ۱۶۶)

اس مضمون کی مناسبت سے چند منتخب اشعار لائق توجہ و تلقین ہیں اور اپنے اندر پیام رکھتے

ہیں۔

آزاد کا ہر لحظہ پیامِ ابدیت
محکوم کا ہر لحظہ مرگِ مفاجات
نہیں یہ شان خوداری چمن سے توڑ کر تجھ کو
کوئی دستار میں رکھ لے کوئی زیبِ گلو کر لے
بتوں سے تجھ کو امیدیں، خدا سے نا امید
مجھے بتا تو سہی اور کافری کیا ہے؟
دستِ محنت سے بنا تو بھی کوئی نقشِ عظیم
چشمِ حیرت سے کسی محل کی تعمیر نہ دیکھ
نہ ڈھونڈ اس چیز کو تہذیبِ حاضر کی تجلی میں
کہ پائی میں نے استغناء میں معراجِ مسلمانی
تعلیمِ مذہبی کا خلاصہ یہی تو ہے
سب مل گیا اُسے، جسے اللہ مل گیا

